



# ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

โดย

กองการศึกษา

เทศบาลเมืองมหาสารคาม

## ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ที่	ชื่อ-สกุล	ชื่อเรื่อง	ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น
๑	นางสมปอง มะโรงรัตน์	ปลูกผักปลอดสารพิษ	เกษตรกรรม
๒	นางลำไย อาสนาทิพย์	เลี้ยงไก่พื้นบ้าน	เกษตรกรรม
๓	นายฤทธิรงค์ ศรีลำไย	ปลูกผักปลอดสารพิษ	เกษตรกรรม
๔	นายยุทธนา สุขประเสริฐ	เกษตรผสมผสาน	เกษตรกรรม
๕	นางอนงค์ ไชยบุรี	การทอเสื่อกก	หัตถกรรม
๖	นางกรรณิการ์ อุทัยพิศ	ทอเสื่อกก	หัตถกรรม
๗	นางบังอร อินทเรืองศรี	การทอเสื่อกก	หัตถกรรม
๘	นายบุตดา บริหาร	เครื่องจักสาน	หัตถกรรม
๙	นางสาวรัศมี วุฒิพันธ์	เหรียญโปรยทาน	หัตถกรรม
๑๐	นายทองสุข ชนะบุญ	ปุ๋ยชีวภาพอัดเม็ด	การจัดการ ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม
๑๑	นางบุตดา แสนพินิจ	ปุ๋ยชีวภาพอัดเม็ด	การจัดการ ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม
๑๒	นางสาววันดี สำเร็จวิทย์	หมอนวดแผนไทย	การแพทย์ไทย
๑๓	นายประสิทธิ์ ปาละอินทร์	การแกะสลักลายไทย	ศิลปกรรม

# 1. ด้านเกษตรกรรม

# ประเภท ศึกษาศาสตร์



## นางสมปอง มะโรงรัตน์

ชื่อ-นามสกุล นางสมปอง มะโรงรัตน์

วัน เดือน ปี เกิด 14 มีนาคม 2499

ที่อยู่ปัจจุบัน 32 ซอยเสมา ตำบลตลาด อำเภอเมืองมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

ผลงานด้านกิจกรรม

ปลูกผักปลอดสารพิษ





## นางลำไย อาสนาทิพย์

ชื่อ-นามสกุล นางลำไย อาสนาทิพย์

วัน เดือน ปี เกิด 26 มกราคม 2512

ที่อยู่ปัจจุบัน 60/3 ตำบลตลาด อำเภอเมืองมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

ผลงานด้านกิจกรรม

ปลูกผักปลอดสารพิษ , เลี้ยงไก่พื้นบ้าน







## นายฤทธิรงค์ ศรีลำไย

ชื่อ-นามสกุล นายฤทธิรงค์ ศรีลำไย

วัน เดือน ปี เกิด

ที่อยู่ปัจจุบัน 16 ซอยเสมา ตำบลตลาด อำเภอเมืองมหาสารคาม จังหวัด  
มหาสารคาม

ผลงานด้านกิจกรรม

ปลูกผักปลอดสารพิษ



# ประเภท เกษตรผสมผสาน



## นายยุทธนา สุขประเสริฐ

ชื่อ-นามสกุล นายยุทธนา สุขประเสริฐ

วัน เดือน ปี เกิด

ที่อยู่ปัจจุบัน 48 ซอยเสมา ตำบลตลาด อำเภอเมืองมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

ผลงานด้านกิจกรรม

เกษตรผสมผสาน



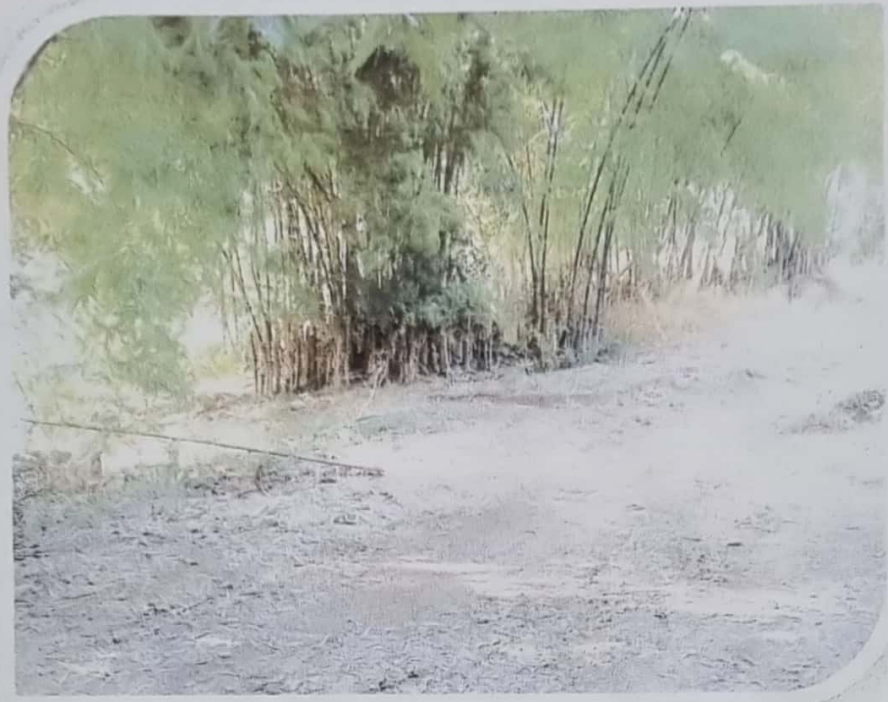
## โรงสีข้าว





เลี้ยงเป็ด





## ต้นไผ่เลี้ยง





## เลี้ยงหมู







# เลี้ยงหมู





# เลี้ยงหมู





## เลี้ยงเปิดไข่



## 2. ด้านหัตถกรรม

# การทอผ้าอ้อม



## นางอนงค์ ไชยบุรี

ชื่อ-นามสกุล นางอนงค์ ไชยบุรี

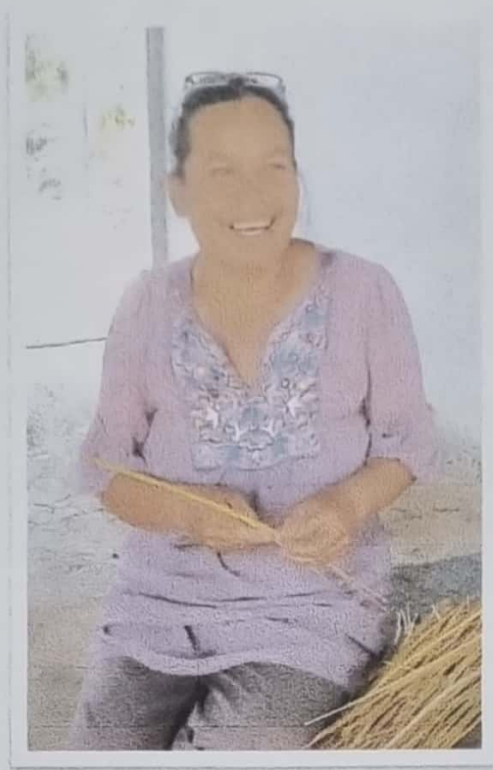
วัน เดือน ปี เกิด 30 กรกฎาคม 2502

ที่อยู่ปัจจุบัน 46 ตำบลตลาด อำเภอเมืองมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

ผลงานด้านกิจกรรม การทอเสื่อกก เป็นภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น ที่นำเอาต้นกก มาแปรรูปให้เป็นเส้น ย้อมสี แล้วสานทอให้เป็นแผ่นผืน เพื่อนำมาใช้ปูลาดรองนั่ง หรือนอน หรือทำตุ๊กตารูปต่างๆ ตลอดจนทำพิธีกรรมทางศาสนาและความเชื่อ

# การทอเสื่อกก





## นางกรรณิการ์ อุทัยพิศ

ชื่อ-นามสกุล นางกรรณิการ์ อุทัยพิศ

วัน เดือน ปี เกิด 17 พฤษภาคม 2513

ที่อยู่ปัจจุบัน 2 ซอยเสมา 2 ตำบลตลาด อำเภอเมืองมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

### ผลงานด้านกิจกรรม

การทอเสื่อกก เป็นภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น ที่นำเอาต้นกกมาแปรสภาพให้เป็นเส้น ย้อมสี แล้วสานทอให้เป็นแผ่นผืน เพื่อนำมาใช้ปูลาดรองนั่งหรือนอน หรือทำตุ๊กตารูปต่างๆ ตลอดจนทำพิธีกรรมทางศาสนาและความเชื่อ





## การทอเสื่อกก





## นางบังอร อินทเรืองศรี

ชื่อ-นามสกุล นางบังอร อินทเรืองศรี

วัน เดือน ปี เกิด 14 พฤษภาคม 2503

ที่อยู่ปัจจุบัน 34 ซอยเสมา1 ตำบลตลาด อำเภอเมืองมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

### ผลงานด้านกิจกรรม

การทอเสื่อกก เป็นภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น ที่นำเอาต้นกกมาแปรสภาพให้เป็นเส้น ย้อมสี แล้วสานทอให้เป็นแผ่นผืน เพื่อนำมาใช้ปูลาดรองนั่งหรือนอน หรือทำตุ๊กตารูปต่างๆ ตลอดจนทำพิธีกรรมทางศาสนาและความเชื่อ

# การย้อมสีต้นกก





## การทอเสื่อกก



# ประเภท การฉีกด้าน



## นายบุคดา บริหาร

ชื่อ-นามสกุล นายบุคดา บริหาร

วัน เดือน ปี เกิด 2 ตุลาคม 2491

ที่อยู่ปัจจุบัน 31 ซอยเสมา 3 ตำบลตลาด อำเภอเมืองมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

### ผลงานด้านกิจกรรม

หัตถกรรมเครื่องจักสานเป็นตัวอย่างหนึ่ง que แสดงให้เห็นภูมิปัญญาอันเฉลียวฉลาด  
ของคนในท้องถิ่น ที่ใช้ภูมิปัญญาสามารถนำสิ่งที่มีอยู่ในชุมชนมาประยุกต์ทำเป็น  
เครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน ซึ่งมีประโยชน์ในการดำรงชีวิต





## นางสาวรัศมี วุฒิพันธ์

ชื่อ-นามสกุล นางสาวรัศมี วุฒิพันธ์

วัน เดือน ปี เกิด 24 มกราคม 2517

ที่อยู่ปัจจุบัน 8 ซอยเสมา 2 ตำบลตลาด อำเภอเมืองมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

ผลงานด้านกิจกรรม

เหรียญไปรษยาน





# 3. ด้านการจัดการ ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม



## นายทองสุข ชนะบุญ

ชื่อ-นามสกุล นายทองสุข ชนะบุญ

วัน เดือน ปี เกิด 6 ธันวาคม 2503

ที่อยู่ปัจจุบัน 1 ซอยเสมา 4 ตำบลตลาด อำเภอเมืองมหาสารคาม จังหวัด  
มหาสารคาม

ผลงานด้านกิจกรรม

ป่วยชีวภาพอัดเม็ด



## นางบุคดา แสนพินิจ

ชื่อ-นามสกุล นางบุคดา แสนพินิจ

วัน เดือน ปี เกิด 8 มกราคม 2504

ที่อยู่ปัจจุบัน 11/1 ซอยเสมา 2 ตำบลตลาด อำเภอเมืองมหาสารคาม

จังหวัดมหาสารคาม

ผลงานด้านกิจกรรม

ป่วยชีวภาพอัดเม็ด



## ผู้ขีวภาพอัตโนมัติ



# ปุ๋ยชีวภาพอัดเม็ด



## 4. ด้านการแพทย์ไทย

## หมอนวดแผนไทย



นางสาววันดี สำเร็จวิทย์

ที่อยู่ ๑๐ ซอย ศรีสวัสดิ์รัตนโกสินทร์ ถนนศรีสวัสดิ์รัตนโกสินทร์ อำเภอเมืองมหาสารคาม  
จังหวัดมหาสารคาม โทร ๐๙๙ - ๐๔๒๙๗๕๙

ที่มา การนวดแผนไทย เป็นศาสตร์และศิลป์อีกแขนงหนึ่งที่สำคัญ ของหลักวิชาการแพทย์แผนไทย ในการ  
รักษาโรครักษาไข้เจ็บต่างๆ และเป็นภูมิปัญญาไทย ที่ได้ผ่านการบูรณาการ ร่วมกับองค์ความรู้ของศาสตร์  
การแพทย์ ในระบบการแพทย์อื่นๆ จนพัฒนาเป็นการนวดไทยที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว จนได้รับการยอมรับ  
อย่างกว้างขวาง ทั้งในประเทศและในระดับนานาชาติ ศาสตร์การนวดแผนไทย ได้รับการพัฒนามาจาก  
ท่าทางการบริหารตามหลักโยคีของเหล่าฤๅษี ซีไพร ผู้ได้บำเพ็ญพรต เจริญภาวนามานานวันละหลายชั่วโมง  
หรือที่เรียกว่า ฤๅษีคัคคน เป็นการบริหารร่างกาย หรือกายกรรม เพื่อให้สุขภาพสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ  
อีกทั้งมีผลพลอยได้คือ เพื่อบำบัดโรครักษาไข้เจ็บต่าง ๆ เช่น แก้กโรคลมทั้งสรรพางค์กาย แก้มือเท้า แก่ปวด เป็นต้น

การนวดโดยทั่วไปมีอยู่ ๒ ลักษณะ คือ

๑. การนวดเฉพาะส่วนที่เป็น
๒. นวดที่อื่นเพื่อส่งผลไปยังบริเวณที่เป็น

นวดเฉพาะส่วนที่เป็น เช่น เวลาปวดเมื่อยที่คอหรือหลังแล้วนวดบริเวณที่ปวดเมื่อยนั้นเลย เป็นต้น  
นวดที่อื่นเพื่อส่งผลไปยังบริเวณที่เป็น เช่น บางคนปวดหลังก็ไม่ได้หรือก็ไม่ได้ชนิดเดียว หลังแข็ง พอพิเคราะห์โรค  
แล้ว นวดที่ก้นคอกับไหล่เท่านั้น ไม่ต้องนวดลงหลังเลย ปรากฏว่าคนไข้ก็ไม่ได้เป็นปกติในกรณีนี้หัวแม่มือ  
เจ็บเหยียดไม่ได้ ถ้ามีการอักเสบ ตอนแรกเขาก็ไม่ปวดที่นิ้วเลย เขาจะนวดที่ต้นแขนด้านหน้าหรือปลายข้อศอก  
ลงมา เพื่อส่งเลือดไปเลี้ยงจุดเจ็บก่อน พออาการเจ็บดีขึ้นก็ค่อยนวดที่หัวแม่มือ ซึ่งก็เป็น การนวดเฉพาะที่  
โดยตรง นับเป็นการนวดผสมผสานทั้ง ๒ ลักษณะ



## 5. ด้านศิลปกรรม

## การแกะสลักลายไทย



นาย ประสิทธิ์ ปาละอินทร์

ที่อยู่ ๑๖ ซอยผังเมืองบัญชีฯ ถนน ผังเมืองบัญชีฯ ตำบลตลาด อำเภอเมืองมหาสารคาม  
จังหวัดมหาสารคาม

โทร -

**ที่มา** ลายไทยเกิดจากความเลื่อมใสศรัทธาในพุทธศาสนา จึงเป็นเหตุสำคัญให้ช่างหรือศิลปินประดิษฐ์ลายไทยโดยได้แนวคิดมาจาก ดอกบัว พวงมาลัย ควันธูป และเปลวเทียน แล้วนำมาสร้างสรรค์ให้เกิดเป็นลวดลายต่างๆ เช่น ลายกนก ลายเปลวเพลิง ลายไบเทศ ลายพฤษชาติ ซึ่งเมื่อศึกษาถึงที่มาของลวดลายเหล่านั้น พบว่าบางส่วนมีการพัฒนาจากรูปดอกบัวหลากหลายชนิด อาทิ บัวหลวง บัวสัตตบงกช บัวสัตตบุษย์ และมีการพัฒนาจากลักษณะการเคลื่อนไหวของเปลวไฟที่มีความพลิ้วไหว จึงนำมาสร้างสรรค์ให้เกิดลายไทยที่สวยงาม

**ผลงาน** ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน แกะสลักลายไทย  
งานศิลปะทัศนกรรมนักเรียน ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ